**Le porticato di San Bernardino**

On lit :

*Antico oratorio di impianto quattrocentesco, nel secolo XV vennero aggiunte le stanze per il cappellano della « Misericordia » e nel XVI la casa del parroco ; sotto il porticato, sono ancora visibili affreschi cinquecentesci.*

Cet intéressant élément architectural, inchangé, existait donc du temps de l'ancienne église, soit bien avant que celle-ci n'ait été complètement transformée par le baroque, à grand renfort de stucs, de dorures, de torsades, bref de tout l'appareil de l'époque que l'on croyait désormais le nec plus ultra de toute architecture intérieure d'église.

Ce portique, comme écrit plus haut, voit encore de très beaux restes de fresques anciennes. L'ensemble est plaisant et son état de conservation somme toute satisfaisant. C'est incontestablement un site architectural à ne pas manquer.

Il est bien évident que là aussi il y eut restauration, mais sans aucun apport baroque. Lors de celle-ci l'on a procédé à la reconstruction complète des portes de bois. L'une des deux petites portes voûtées donne sur des escaliers qui doivent sauf erreur conduire à un logement. Madame accomplit son samedi à grand renfort de balai.

A le regarder une nouvelle fois, mais en photo, cet édifice nous apparaît tout à fait remarquable.